



ประจำเดือนธันวาคม พ.ศ. 2560

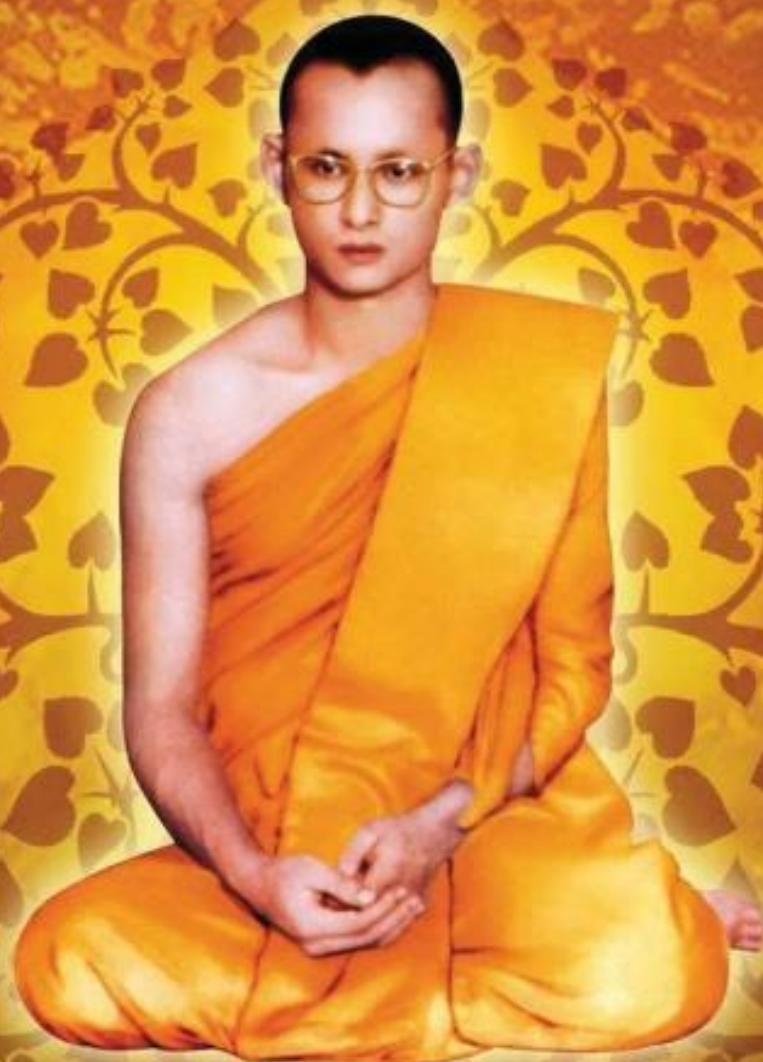
ฉบับพิเศษ

เปิดโครงการพุทธสถาน ลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (พุก)

วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร



ภูมิจิตตวิเวก

“คุณธรรม ข้อหนึ่งที่ยังมีอยู่อย่างบริบูรณ์ในจิตใจของคนไทยก็คือ การให้ การให้ไม่ว่าจะให้สิ่งใด แก่ผู้ใดโดยสถานใดก็ตาม เป็นสิ่งที่พึงประสงค์อย่างยิ่ง เพราะเป็นเครื่องประสานไมตรีอย่างสำคัญ ระหว่างบุคคลกับบุคคลและให้สังคมมี ความมั่นคงเป็นปึกแผ่นด้วยสามัคคีธรรม”

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องไปโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ๒๕๑๖



มูลนิธิพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรณ

มูลนิธิพุทธสถาน ลพบุรีศรีสุวรณ

พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรณภูมิได้จัดทำวารสารฉบับพิเศษ เพื่อเทิด
9 พระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
รัชกาลที่ ๙ ปัจจุบันพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรณภูมิได้มีการขับเคลื่อนพัฒนา
ศาสนสถานแห่งศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นการปรับปรุง
พื้นที่ อาคารหลัก ส่วนพิพิธภัณฑ์ และประดิษฐานพระพุทธรูปเมตตา
การเขียนแบบออกแบบอาคารต่างๆ โดยคณะศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งจัด
กิจกรรมด้านการส่งเสริม สนับสนุนการศึกษาเผยแพร่พระพุทธศาสนา
คือการทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้ง การเจริญพระพุทธมนต์
การฟังเทศน์-ฟังธรรม รวมถึงกิจกรรมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา
ตลอดทั้งปี

พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรณภูมิ จัดเป็นสถานที่แห่งการปฏิบัติ รู้จริง
ถือเป็นวิทยาลัยแห่งจิต ทางพุทธสถานฯ จึงได้นำเสนอข้อมูลเนื้อหาสาระ
ขึ้นมาเพื่อเผยแพร่ประวัติความเป็นมา ข้อมูลข่าวสารของพุทธสถานฯ ให้
ประชาชนได้รับทราบความก้าวหน้า ตลอดจนเชิญชวนพุทธศาสนิกชน
ทุกหมู่เหล่าร่วมสนับสนุน ร่วมบริจาค ร่วมแรงร่วมใจอย่างต่อเนื่อง
เพื่อให้โครงการสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต คงไว้
ซึ่งวัด ชุมชน วังและเมือง ชุมชนอยู่ได้ โดยให้ใช้พื้นที่บริเวณรอบๆ
ประกอบสัมมาอาชีวะ ทำไร่ ทำนา เป็นแหล่งสะสมความคิด ทางศาสนา
ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นทั้งนามธรรมและรูปธรรม เป็นแหล่งท่องเที่ยว
ที่สำคัญของประเทศไทย หวังว่าจะเกิดขึ้นได้ด้วยพลังบารมีของทุกท่าน
ทุกคนที่มาร่วมกันทำ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์อันยิ่งใหญ่ต่อพุทธศาสนิกชน
ทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ โดยเฉพาะพุทธศาสนิกชนจังหวัดลพบุรี
ในระยะยาว เพราะจะเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ ทำความเข้าใจ ในพุทธศาสนา
และเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมที่สะอาด สงบ ร่มเย็นสบาย หันลมโยอย่าง
ครบวงจร

สารบัญ Contents

๓	ที่มาของโครงการ
๗	วัตถุประสงค์
๘	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิพุทธสถานฯ
๑๐	คณะกรรมการบริหารพุทธสถานฯ
๑๓	เล่าสู่กันฟังจากอดีตสู่ปัจจุบัน
๑๕	แนวคิดผู้ออกแบบ
๒๐	ความก้าวหน้าของโครงการฯ ด้านการออกแบบ
๒๒	ความก้าวหน้าของโครงการฯ ด้านกิจกรรมวันสำคัญ
๒๖	พุทธมณฑลนครปฐม
๒๗	พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ
๒๘	พระมหาชนกในรัชกาลที่ ๑
๓๑	ร่วมอนุโมทนาบุญกับเจ้าภาพหล่อพระ
๓๒	ความรู้สึกของเจ้าภาพหล่อพระ

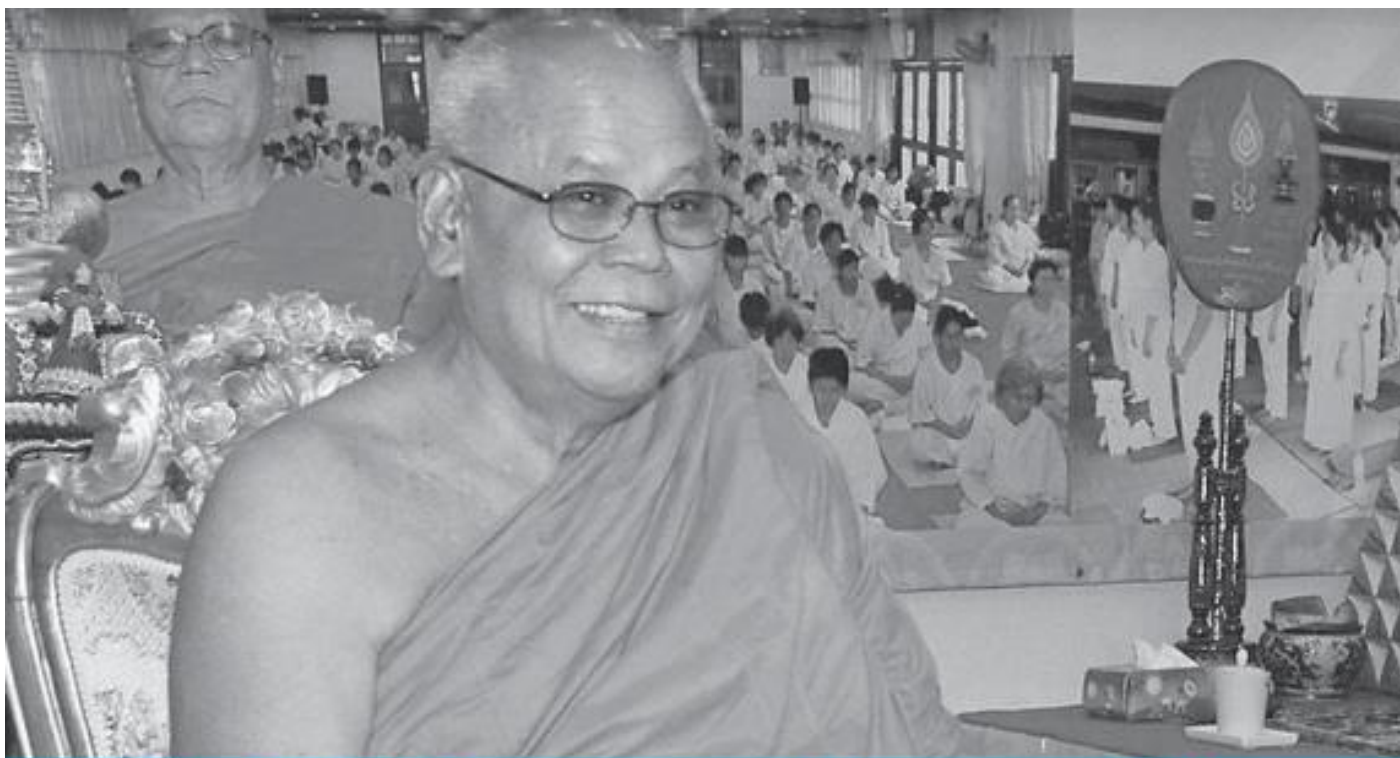


ที่มาของ โครงการฯ

สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ ได้ปรารภถึงการทำงาน และผลงานของ
พระราชวิสุทธิประชาณาด (ท่านเจ้าคุณอลองกต ติกขปัญโญ) โดยสมเด็จพระ
เห็นว่างานที่ท่านเจ้าคุณ ทำมาตลอดกว่า ๒๐ ปี เป็นงานที่หนัก

ต้องเสียสละอย่างยังต้องใช้ความอดทน
อดกลั้น อุทิศตน พุ่มเทกับการให้
การช่วยเหลือสงเคราะห์ผู้ป่วยเอดส์
และครอบครัวที่ได้รับผลกระทบด้วย
ซึ่งต้องใช้หลักเมตตาธรรมอย่างสูง
ท่านเจ้าคุณฯ ตั้งใจต่อสู้เพื่อให้ผู้ป่วย
อยู่ในสังคมได้ โดยไม่ให้ถูกรังเกียจ
และปิดกั้นจาก สังคมเพราะในระยะ
เวลานั้น ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ
โรคเอดส์

การป้องกัน และการดูแลรักษาผู้ป่วย
ยังไม่แพร่หลาย ผู้ป่วยจึงถูกสังคม
รังเกียจและทอดทิ้ง ซึ่งท่านเจ้าคุณฯ
ก็ได้พยายามสร้างองค์ความรู้ ความ
เข้าใจ และสร้างความตระหนักถึงภัย
ของโรคเอดส์ พร้อมวิธีป้องกันดูแล
รักษาผู้ป่วยให้แก่สังคมโดยรวม มา
อย่างต่อเนื่อง มุ่งหวังลดจำนวนผู้ป่วย
ให้น้อยลง พร้อมๆกับการสงเคราะห์
ช่วยเหลือ จนถึงปัจจุบัน



ทั้งนี้ สมเด็จพระสังฆราช ได้ฝากให้กำลังใจและอยากพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับงานส่งเสริม สนับสนุนกิจการของพระพุทธศาสนา ด้วย เห็นในความรู้ความสามารถ และศักยภาพของท่านเจ้าคุณฯ จึงได้นัดหมาย วัน เวลา ให้ท่านเจ้าคุณฯ พร้อมดร.วิชัย ไทยถาวร เข้าพบที่วัดพิชยญาติการาม ในโอกาสต่อมาซึ่งได้สนทนากันในหลายๆ เรื่อง แต่ที่สำคัญที่สุดก็คือการเกิด “โครงการก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม และสังฆนียสถาน จังหวัดลพบุรี” บนเนื้อที่เกือบ ๒๐๐ ไร่ ที่ตำบลห้วยโป่ง อำเภอโคกสำโรง จังหวัดลพบุรี โดยพระเถระทั้ง ๒ รูป ได้เห็นพ้องต้องกัน ที่จะดำเนินโครงการฯ เพื่อเป็นพุทธบูชา และถวายพระเจ้าแผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ โดยสมเด็จพระสังฆราช ท่านรับเป็นที่ปรึกษา ให้

พระราชวิสุทธิประชานาถ (อลงกต ติกขปัญโญ) ท่านได้รับเป็นธุระในการถวายที่ดิน เพื่อพระพุทธศาสนา และรับเป็นประธานโครงการก่อสร้างฯ เพื่อที่จะดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายต่อไป

นับตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา พระราชวิสุทธิประชานาถ (อลงกต ติกขปัญโญ) ก็ได้เริ่มปฏิบัติงานดำเนินงานตามแนวคิดทิศทาง ที่สมเด็จพระสังฆราช ได้ให้ไว้เรื่อยมา ตั้งแต่การปรับปรุงพื้นที่ การปรับตกแต่งภูมิทัศน์ การวางผังโครงการฯ การปลูกต้นไม้ การออกแบบโครงการฯ การออกแบบอาคารที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการเริ่มก่อสร้างแล้วในบางส่วน จนถึง ณ เวลานี้ คือปัจจุบันได้รวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อดำเนินการจัดทำแผนแม่บท (Masterplan) ในส่วนของงานออกแบบสถาปัตยกรรม การแบ่งพื้นที่การใช้งาน และภูมิทัศน์ เพื่อดำเนินการตามแนวคิดตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายต่อไป



ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสมเด็จพระเจ้า ให้ความเมตตากรุณามาร่วมอนุโมทนา ให้แนวทาง และเป็นกำลังใจอย่างสม่ำเสมอ ทั้งที่วัดพระบาทน้ำพุ และสถานที่ก่อสร้างโครงการฯ ทั้งนี้ พระเถระทั้ง ๒ รูป ได้อบรมหมายให้ ดร.วิชัย ไทยถาวร เป็นผู้อำนวยการโครงการฯ และ นายประจักษ์ บุญ ทองสว่าง เป็นผู้จัดการโครงการฯก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม และสังฆเวชนียสถาน จังหวัดลพบุรี โดยมีคณะศิษยานุศิษย์ร่วมดำเนินการ พุทธศาสนิกชนทั่วไปได้รับรู้รับทราบ การดำเนินโครงการฯมากขึ้น ซึ่งหวังว่าท่านทั้งหลายจะได้ให้การสนับสนุน ร่วมบริจาค ด้วยการร่วมแรงร่วมใจ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้โครงการฯ สำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

66

ซึ่งจะก่อประโยชน์อันยิ่งใหญ่
ต่อพุทธศาสนิกชน
ทั้งชาวไทย
และชาวต่างชาติ

”

โดยเฉพาะพุทธศาสนิกชนจังหวัดลพบุรี ในระยะยาวเพราะจะเป็นแหล่งศึกษา เรียนรู้ ทำความเข้าใจในพระพุทธศาสนา และเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมที่สะอาด สงบ สบาย ร่มเย็น ทันสมัยอย่างครบวงจร ด้วยวิทยาการและการบริหารจัดการอย่างมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ แห่งหนึ่งของประเทศไทย และยังเป็นแห่งแรกที่ได้รับการก้าวเข้าสู่สังคมอาเซียนอย่างภาคภูมิใจ



“พุทธสถานแห่งนี้จะเป็นสถาบันให้โอกาสทางการศึกษา และการปฏิบัติธรรมแก่ศาสนิกชนทั่วไป เพื่อพัฒนาจิตวิญญาณตามสติปัญญาของตนอย่างเหมาะสมด้วยความสมัครใจ และเป็นอิสระ สถาบันนี้จะต้องใช้เวลายาวนานกว่าจะเสร็จสมบูรณ์ แต่โดยกำลังศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่จะร่วมกัน สนับสนุนตามกำลัง ประกอบกับความทุ่มเทเสียสละของคณะทำงาน ทุกคนย่อมหวังได้ถึงความสำเร็จ”

พระราชวิสุทธิประชานุก
ประธานโครงการฯ



“พุทธสถานสพบุรีศรีสุวรรณภูมิ
ถือว่าเป็นพุทธสถานเพียงแห่งเดียวในโลก
ที่เป็นศาสนสถานแห่งศิลปะวัฒนธรรม

ศาสตราจารย์ปรีชา เป่าทอง
ผู้ออกแบบและบริหารทางด้านศิลปะพุทธศิลป์

“พุทธสถานสพบุรีศรีสุวรรณภูมิ
เป็นงานสถาปัตยกรรมที่เริ่มด้วยศิลปะ
ก่อนมาเป็นงานสถาปัตยกรรม”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระยุทธ์ สุวิสิทธิ์
ผู้ออกแบบและบริหารทางด้านสถาปัตยกรรม



วัตถุประสงค์



พุทธสถานแห่งนี้จะเป็นสถาบันให้โอกาสทางการศึกษา และการปฏิบัติธรรมแก่ศาสนิกชนทั่วไป เพื่อพัฒนาจิตวิญญาณตามสติปัญญาของตนอย่างเหมาะสมด้วยความสมัครใจ และเป็นอิสระ สถาบันนี้แม้จะต้องใช้ระยะเวลายาวนานกว่าจะเสร็จสมบูรณ์ แต่โดยกำลังศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่จะร่วมกันสนับสนุนตามกำลัง และประกอบกับความทุ่มเทเสียสละของคณะทำงานทุกคน ย่อมหวังได้ถึงความสำเร็จ ทั้งนี้การดำเนินโครงการฯ มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อสร้างสังฆเวณิสาสถาน ๕ ตำบล ณ พุทธสถานลพบุรี
ศรีสุวรรณภูมิ จังหวัดลพบุรี

๒. เพื่อเป็นสถานปฏิบัติธรรม
แก่พุทธศาสนิกชนทั่วประเทศ
และทั่วโลก

๓. เพื่อเป็นที่พักศึกษาเรียนรู้
และเป็นแหล่งศึกษาทาง
พุทธศาสนาอย่างครบวงจร

๔. เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยว
เชิงพุทธ และแหล่งส่งเสริม
วัฒนธรรมชุมชน
ในจังหวัดลพบุรี

๕. เพื่อเป็นไปตามพุทธโอวาทที่
ปรากฏว่า “ทีโตนีธธอบ ก็นินนิธา
เสพุโธระลักโขพระองค์ พังชาธิก
ไปยังสังฆเวณิสาสถานทั้งสี่นี้”



คำสั่งศูนย์เผยแผ่พระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ที่ ๑ /๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะที่ปรึกษา คณะบริหาร/จัดการ และดำเนินการ
ก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม และสังฆเวสนีสถานจังหวัดลพบุรี

อนึ่งสืบจากการดำเนินโครงการก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรมและสังฆเวสนีสถาน จังหวัด
ลพบุรี ณ ตำบลห้วยโป่ง อำเภอโคกสำโรง จังหวัดลพบุรี บนพื้นที่ประมาณ ๑๘๕ ไร่
ซึ่งโครงการ ประกอบด้วยอาคารหลักๆ คือ อาคารสถานปฏิบัติธรรม อาคารสังฆเวสนีสถาน ๔
ศาลา และอาคารอื่นๆ อาทิ อาคารพิพิธภัณฑ์ อาคารอำนวยการ ภูมิ อาคารที่พัก โรงอาหาร
และห้องน้ำ ห้องสุขา เป็นต้น

เพื่อให้การดำเนินโครงการ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยราบรื่น มีประสิทธิภาพและ
มีเอกภาพ ในการบริหารจัดการงานทุกๆ ด้าน จึงขอแต่งตั้งที่ปรึกษา หรือคณะบริหาร/จัดการ
และดำเนินโครงการก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม และสังฆเวสนีสถาน จังหวัดลพบุรี ดังมีรายนาม
ดังต่อไปนี้

คณะที่ปรึกษาด้านบรรพชิต

- | | |
|--|-----------|
| ๑. สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ | ที่ปรึกษา |
| ๒. เจ้าคณะภาค ๓, รองเจ้าคณะภาค ๓ | ที่ปรึกษา |
| ๓. เจ้าคณะจังหวัดลพบุรี, รองเจ้าคณะจังหวัดลพบุรี | ที่ปรึกษา |
| ๔. เจ้าคณะอำเภอ, รองเจ้าคณะอำเภอ ทุกอำเภอในจังหวัดลพบุรี | ที่ปรึกษา |
| ๕. พระราชวรมุนี เลขาธิการเจ้าคณะใหญ่หนกลาง | ที่ปรึกษา |
| ๖. พระธีระพันธุ์ จิตรโพธิ์ | ที่ปรึกษา |

คณะที่ปรึกษาด้านฆราวาส

- | | |
|--------------------------|-----------|
| ๑. ดร.กัญญา สุวรรณศิริ | ที่ปรึกษา |
| ๒. อาจารย์ปรีชา เกาทัณฑ์ | ที่ปรึกษา |

๓. อาจารย์เฉลิมชัย โนนิตพิพัฒน์...



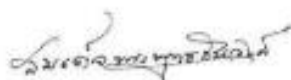
๑. อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	ที่ปรึกษา
๔. ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี	ที่ปรึกษา

คณะกรรมการ และดำเนินโครงการ

๑. พระอุดมประชาทิร (อองกต ตัญญาญฺญ)	ประธานโครงการ
	ผู้ควบคุมการออกแบบและก่อสร้าง
๒. ดร.วิชัย ไทยถาวร	ผู้อำนวยการโครงการ
๓. นายประจักษ์ หนองสว่าง	ผู้จัดการโครงการ
๔. นายณรงค์ เสริมสุวรรณ	วิศวกรที่ปรึกษา
๕. นายรังษิพรหม ปรียดี	วิศวกรประจำโครงการ
๖. นายจิระศักดิ์ กะสัมพันธันท์	สถาปนิกประจำโครงการ

ทั้งนี้ ขอให้มีการสื่อสารข้างต้นร่วมกันรับผิดชอบ ตำนินการในการบริหารจัดการงาน ออกแบบ การก่อสร้างการปรับปรุงภูมิทัศน์และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม และสังฆาวาสสถาน จังหวัดชลบุรี ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายด้วยความเรียบร้อย หากมีปัญหาที่ขัดแย้งหรืออุปสรรคใดๆให้นำหารือและปรึกษากับที่ปรึกษาโดยทันที เพื่อร่วมพัฒนาแก้ไข ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘



(สมเด็จพระพุทธชินวงศ์)

กรรมการมหาเถรสมาคม

เจ้าคณะใหญ่หนกลาง

ประธานกรรมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาแห่งชาติ

คณะกรรมการ

มูลนิธิพุทธสถานฉพบุรี

ตรีสุวรรณภูมิ



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



พระครูพิทักษ์ปัญญาวุธ
ประธานกรรมการ



พระครูสังฆรักษ์
คมปิติ สิลลวุฒิสโธ
รองประธานกรรมการ



นายเสียมพล พงษ์บุษ
รองประธานกรรมการ



พระครูสุวิมลปิตติสาร
กรรมการ



นายอนชัย นีประคิษฐ์
กรรมการและเหรัญญิก



นายประจักษ์ บุญทอง
กรรมการและเลขานุการ



พันเอกจันทรภูมิ ผู้พิง
กรรมการ



นายชาญเกษม เมืองศิริ
กรรมการ



สืบเอกชาญชัย ศิริโพธิ์
กรรมการ



พันเอกวิมล นามชุม
กรรมการ



นายนิรช สืบโพธิ์
กรรมการ



พันเอกประจักษ์ สุขสำราญ
กรรมการ



นายบรรเจต เทพพานัก
กรรมการ



ดร.ประจักษ์ หังจันทร์แดง
กรรมการ



นายปองชัย ปานศิริ
กรรมการ



นางสาวกาญจนา
แก้วกลาง
กรรมการและ
ผู้ช่วยเหรัญญิก



นางสาวณัฐสุภา
ปาลวัฒน์วิไชย
กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ



มูลนิธิพุทธสถานฉพบุรีศรีสุวรรณภูมิ



สังเขปนัยสถาน ๔ ตำบล

พระพุทธดำรัสเกี่ยวกับสังเขปนัยสถานทั้ง ๔

สังเขปนัยสถาน

พุทธสังเขปนัยสถานทั้ง ๔ ตำบล นั้น ชาวพุทธ 9 ถือว่าเป็นสถานที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา และองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า คือ สถานที่ ประสูติ สถานที่ตรัสรู้ สถานที่แสดงปฐมเทศนา และสถานที่พระองค์เสด็จปรินิพพาน

พระพุทธองค์ได้ทรงปรารภเรื่องราวต่างๆ หลายเรื่องกับพระอานนท์พุทธอุปัฏฐากรวม ทั้งเรื่อง สังเขปนัยสถานทั้ง ๔ ตำบล จากใน มหาปรินิพพานสูตร พอสรุปได้ดังนี้

ครั้งนั้นพระอานนท์เถระเจ้าได้กราบทูล พระองค์ว่า ในกาลก่อนภิกษุทั้งหลายที่ได้แยกย้าย กันไปจำพรรษาอยู่ตามชนบทในทิศต่างๆ เมื่อสิ้นไตรมาสครบ ๓ เดือนตามวินัยนิยมหรือ ออกพรรษาแล้ว

ข้าพระองค์ทั้งหลายก็ย่อมจะเดินทางมาเฝ้า พระองค์เป็นอาจินวัตร ก็เพื่อจะได้เห็นจะได้ เข้าใกล้ จะได้อุปัฏฐากพระองค์ อันจะทำให้ เกิดความเจริญทางจิต ก็มาบัดนี้เมื่อกาลแห่ง การล่วงไปแห่งพระองค์แล้ว ก็แล้วข้าพระองค์ ทั้งหลายก็จะได้ไม่เห็น จะไม่ได้นั่งใกล้ จะ ไม่ได้สักกัจฉา (สนทนาธรรม) เหมือนกับสมัย ที่พระองค์ยังมีพระชนม์ชีพอีกต่อไป

เมื่อพระอานนท์กราบทูลดังนี้แล้ว พระตถาคตเจ้าได้ทรงแสดงสถานที่ ๔ ตำบล ว่าเป็นสิ่งที่ควรจะดู ควรจะได้เห็น ควรจะเกิด สังเขป (ความสลดใจกระตุ่นเตือนจิตใจให้คิด กระทำแต่สิ่งดีงาม) แก่กุลบุตร กุลธิดา ผู้มี ศรัทธา คือ



๑. สถานที่พระตถาคตเจ้าบังเกิดเกล้าคือ
ประสูติจากพระครรภ์มารดา ตำบลหนึ่ง
คือ อุทยานลุมพินี



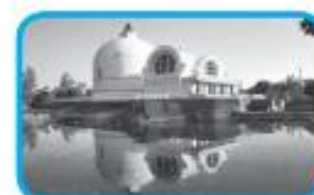
๒. สถานที่พระตถาคตเจ้าตรัสรู้ พระ
อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณตำบลหนึ่งคือ
คางไม้โพธิ์ พุทธคยา



๓. สถานที่พระตถาคตเจ้าให้พระอนุตรอัมมจักก
เขมโป หรือแสดงปฐมเทศนาตำบลหนึ่ง
คือ ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน แขวงเมือง
พาราณสี (ปัจจุบันเรียก สารนาถ)



๔. สถานที่พระตถาคตเจ้าเสด็จดับขันธ
ปรินิพพาน แล้วด้วยอนุปาทิเสสนิพพาน
ธาตุตำบลหนึ่งคือ สาเลวโนทยาน เมืองกุสิ
นารา (ปัจจุบันเรียก กาเชีย) ให้เกิดความ
สังเวชของกุลบุตร กุลธิดา ผู้มีศรัทธา



อนึ่ง ภิกษุ ภิกษุณี อุบาสก อุบาสิกา ผู้มีศรัทธา
มายังสถานที่ ๔ ตำบลนี้ ด้วยมีความเชื่อว่า พระตถาคต
เจ้าได้บังเกิดขึ้นแล้ว ณ สถานที่นี้ พระตถาคตเจ้าได้
ตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณแล้ว ณ สถานที่นี้
พระตถาคตเจ้าได้ให้พระอนุตรอัมมจักกเขมโปแล้ว ณ
สถานที่นี้ และพระตถาคตเจ้าได้เสด็จดับขันธปรินิพพาน
ด้วยอนุปาทิเสสนิพพานธาตุแล้ว ณ สถานที่นี้

ดูก่อนอาณนที่ ขนทั้งหลายเหล่านี้อ เจตียจาริก
ของพระตถาคตเจ้าทั้ง ๔ ตำบลนี้แล้ว จักเป็นคนเลื่อมใส
เมื่อกระทำกาลกิริยา(ตาย)ลง ขนทั้งหลายเหล่านี้นั้น จะ
เข้าถึงสุคติโลกสวรรค์

สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้าทรงแสดงความ ๔
ตำบลว่าเป็นที่ควรเห็น ควรดู ควรให้เกิดสังเวชของ
กุลบุตร กุลธิดา ผู้มีศรัทธาด้วยประการฉะนี้แลนี่เอง
เป็นที่มาของสังเขปนิยสถาน ๔ แห่งในดินแดนพุทธภูมิ
ที่ชาวพุทธทั้งหลายสมควรอย่างยิ่งที่จะไปนมัสการ
กราบไหว้สักการะสักครั้งหนึ่งในชีวิต



เล่าสู่ กันฟัง

จากอดีตสู่ปัจจุบันเกี่ยวกับมูลนิธิ
บทสัมภาษณ์ ท่านเจ้าคุณ พระราชวิสุทธิประชาณา



พระ ราชวิสุทธิประชาณา ได้ปรารภผ่านทีมงาน ในการก่อตั้งพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ สืบเนื่องจากสมเด็จพระพุทธชินวงศ์ฯ ได้ปรารภนาถก่อสร้างสถานปฏิบัติธรรม สังฆะนิยสถาน จังหวัดลพบุรี บนเนื้อที่เกือบ ๒๐๐ ไร่ จึงรับสนองดำริจัดการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ให้พุทธสถานฯแห่งนี้ เป็นพุทธสถานแห่งความสุข ความปรารถนา สถานแห่งการฟื้นฟูทุกซ์ ให้พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ได้มีกำลังสติปัญญา หลุดพ้นจากความทุกข์ทั้งปวง



ทั้งนี้มีการจัดองค์ประกอบเหมาะแก่การปฏิบัติธรรม ปรับภูมิทัศน์ เพื่อให้รู้สึกถึงความผ่อนคลาย เจริญสติ มีสัมปชัญญะ กำหนดรู้ในปัจจุบัน ในการกระทำใดๆ ว่าสิ่งใดอยู่ มีความเจริญสติปัญญานทุกขณะ ระลึกรู้ได้ทันอารมณ์ที่เกิดขึ้น อีกทั้งได้มีการเตรียมสร้างเมืองให้กับคนชราได้มาพักอาศัยกัน และมีโอกาสปฏิบัติธรรมตามความต้องการ ในชีวิตบั้นปลายอย่างสงบ

สังฆะนิยสถานแห่งนี้ ถือเป็นศูนย์ปฏิบัติธรรม โดยใช้ ศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง และผู้ช่วย ศาสตราจารย์ วิเชษฐ์ สุวิสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม ไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบันเป็น ผู้ออกแบบ ในเรื่องสถาปัตยกรรม และก่อสร้างทั้งหมด ถวายเป็น พุทธบูชาให้โดยไม่คิดค่าตอบแทน คือทำบุญกันจริงๆ ถือเป็น

"สถาบันแห่งแรก" ที่รวม ศิลปะ และศาสนาผสมกัน อย่างลงตัว โดยเส้นทาง ทั้งหมดทุกยุคจะมีการ สร้างสถาปัตยกรรมด้าน พุทธสถานในแต่ละพื้นที่ โดยมีความเชื่อร่วมกันเรื่อง ภูมิจักรวาลตัวอย่างเช่น พุทธสถานบุโรพุทโธ ที่สมา ตราชภูมิจักรวาลว่าด้วยเขา สัตตบรรณเจ็ดชั้นที่ล้อม บนดาวดั่งสี่ทั้ง ๔ ทิศ

ทิศดักันใต้ของจักรวาล เรียกว่าชมพูทวีปตามปกติเป็นดินแดนหิมพานต์ มีเขาหิมาลัย ใต้เขาหิมาลัยครึ่งล่าง เชื่อว่าเป็นที่กำเนิดขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า และเป็นที่กำเนิด ของศาสนา หลายศาสนาในยุคสมัยต่อมา

รอบเขาสัตตบรรณ มีทะเลล้อมรอบเรียกว่า **มหานทีสีหันท** ทุกศาสนาเขียนเหมือนกันในคติ เรื่องภูมิจักรวาล จึงเป็นที่มาของการจัดสร้าง พุทธสถานลพบุรีจิตวิสุทธธรรมภูมิที่มีแนวคิดเรื่อง เรื่อง **ภูมิจักรวาล** และบวกกับแนวคิดของ **พระราชวิสุทธิประชาณาต (อลงกต ติกุชปณฺโณ)** เรื่องดอกบัว ๔ เหล่า เหล่าที่หลุดพ้น คือดอกบัว บานใหม่ ขึ้นมา และบนยอดมีพระพุทธเมตตา เป็นองค์ประธานโดยกำหนดทิศวางสี่เขษณียสถาน ๔ ตำบลลงไปคือ **ประสูติ ตรัสรู้ ปฐมเทศนา และปรินิพพาน** โดยมีชมพูทวีปเป็นตัวตั้ง จาก ดอกบัวที่บานอยู่บนยอดสุดให้เป็นดอกบัวตูม เป็น บัวเหล่าที่ ๑ เหล่าที่ ๒ คือ ดอกบัวเริ่มบาน เหล่าที่ ๓ ดอกบัวบานมาก เหล่าที่ ๔ คือ ดอกบัวบานที่สุด ฝ่ออยู่บนโครงสร้างอยู่บน อาคาร

แนวคิดทำไมต้องใช้ บัวตูม คือเปรียบ เหมือนคนขึ้นอริยามาก พระพุทธเจ้าจึง ต้อง โปรตมาก บัวที่บานแล้วเป็นผู้รู้ คงไม่ต้องสอน มาก การที่ทำบัวตูมลักษณะรูปทรงก็จะคล้าย สังการวงศ์ หรือ พุทาม และมี พระพุทธเมตตา ประทับอยู่ด้านบนสูงสุด

สิ่งที่สร้างไม่ใช่แค่สืบพระศาสนา แต่ คือแหล่งของการเรียนรู้ การอบรม บ่มเพาะ ทางศาสนากับคนทุกระดับชั้น และเป็นแหล่ง เก็บข้อมูลความรู้ ความเป็นมนุษย์ชาติ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมของคนในสุวรรณภูมิ ถือเป็น มหาวิทยาลัยจิตวิญญาณ โดยออกแบบทาง ความคิดมาจากไตรภูมิ เพื่อเข้าถึงภาวะตรัสรู้

ไม่ใช่ที่ตัวอาคาร หากแต่เป็น **“วิจิตรศิลป์”** การผสมผสานเพื่อสร้างบรรยากาศ เพื่อเข้า ถึงศาสนา เจริญสติปัญญาสูงสุดด้วยการ เรียนรู้ และนำไปปฏิบัติ

พร้อมนำธรรมนั้นนำทาง จิตของตน ให้มองใส จนกระทั่งถึงขั้นบริสุทธิ์ ออกไปเป็น คนดีของสังคมโดยไม่ต้องยึดติดพุทธสถาน แต่ยึดที่จิตของตนประพฤติปฏิบัติกำลังสิ่งที่ เป็นภัยทั้งหลายอยู่ในใจ ความโลภ ความโกรธ ความหลง จากะตัณหานี้เป็นตัวภัยอันยิ่งใหญ่ เมื่อกิเลสได้หมดไปแล้วไม่มีอะไรเป็นภัย ต่อใจ เมื่อออกไปอยู่ในสังคม จิตจะคิดดีปฏิบัติชอบ ทุกข์ก็จะจาง

คนเราทุกวันนี้ ใช้สมองแต่เรื่อง ไร้สาระ สูญเสียเซลล์สมองทำงานโดยใช้เหตุ ทุกวันนี้คนห่างไกลธรรมะมากขึ้น พุทธสถาน แห่งนี้จึงมุ่งหวังเป็นศูนย์กลาง ให้โอกาสคน ทั่วโลกได้รู้สิ่งที่ไม่รู้ ทั้งด้านทางธรรมและ ทางโลก โดยมีการใช้เทคโนโลยีประกอบร่วม ด้วย โดยปรับรูปแบบการนำเสนอพุทธศาสนา ให้เข้าใจง่าย ไร้ซึ่งตัวอักษรแต่ให้รับรู้ ง่ายๆ ด้วยสายตา ผ่านความรู้สึกระลึกชอบ ตลอดจนส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนได้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักธรรมทางพระพุทธ ศาสนา และนำความรู้เกี่ยวกับหลักธรรม ทางพระพุทธศาสนาไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อสร้างสันติสุขและความปรองดองสมานฉันท์ ในสังคมไทยอย่างยั่งยืน



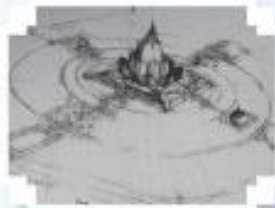
แนวคิด ของผู้ออกแบบ



ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
ศิลปินแห่งชาติ กล่าวว่าพุทธสถาน
ลพบุรีศรีสุวรรณหงส์ เกิดจากแนวคิด
เรื่องภูมิจักรวาล และบวกกับแนวคิด
ของพระราชพิธีสุทธีประชนาถ เรื่อง
ดอกบัว ๕ เหล่า เหล่าที่หลุดพ้นคือ
ดอกบัวบานโผล่ขึ้นมา และบนยอด
มีพระพุทธเมตตา เป็นองค์ประธาน
โดยกำหนดทิศ วางสิ่งเวชนียสถาน
๔ ตำบลลงไปคือ ประจุติ ตรัสรู้
ปฐมเทศนา และปรินิพพาน โดยมี
ชมพูทวีปเป็นตัวตั้ง จากดอกบัวที่
บานอยู่บนยอดสุดให้เป็นดอกบัวตูม
เป็นบัวเหล่าที่ ๑ เหล่าที่ ๒ คือดอกบัว
เริ่มบาน เหล่าที่ ๓ ดอกบัวบานมาก
เหล่าที่ ๔ คือดอกบัวบานที่สุด แลอยู่
บนโครงสร้างบนอาคาร

แนวคิดทำไมต้องใช้ บัวตูม คือ เปรียบ
เหมือนคนนั้นมี อวิชชามาก พระพุทธเจ้า
จึงต้องโปรดมาก บัวที่บ้านแล้วเป็นผู้รู้ คง
ไม่ต้องสอนมากการทำบัวตูมลักษณะรูป
ทรงก็จะคล้ายลังกาวงศ์ หรือ พุทาม

และมีพุทธเมตตาประทับอยู่ด้านบนสูงสุด โดยใช้แบบฐาน
บุโรพุทโธ เพราะมีความยิ่งใหญ่ สง่างามและสวยงามเป็น
ฐานที่มีแนวคิดมาจากไตรภูมิ เขาสัตตบรรณ ๗ ชั้น เริ่มต้น
คิดไว้ ๕ ชั้น คือ ชั้นที่ ๑ และชั้นที่ ๒ จะเป็นชั้นลอยทลอม
ชั้นที่ ๓ คือ วิถีชีวิตของสังคมมนุษย์ หลังคาสูงใหญ่ที่สุด
ก็จะจัดให้มีนิทรรศการ กิจกรรมนั้นหนทางการให้ชุมชนสังคม
มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ชั้นที่ ๔ เป็นห้องประชุม การพบปะ
การสัมมนา ชั้นที่ ๕ ห้องนิทรรศการเกี่ยวกับด้านศิลป
วรรณกรรม อาจรวมถึงศิลปวัฒนธรรมของอาเซียน



ชั้นที่ ๖ นิทรรศการ ทางด้านศาสนา คำสอน ปรีชาธรรมมจรด ๘ การเกิด ดับ เป็นต้น
ชั้น ๗ เป็นเรื่องศาสนา อาจจะเป็นที่พักของสงฆ์เพื่อประกอบศาสนกิจ การออกแบบ ประตูทางเข้าจากด้านล่างจะมีลักษณะใหญ่มากคนเดินเข้าออกง่าย เสพสุ่ง่าย พอขึ้นบนประตูทางเข้าจะเริ่มเล็กลงนี้คือเหตุปัจจัย แนวคิด และการออกแบบที่มีความหมาย

ซึ่งในการดำเนินการก่อสร้าง คือความยิ่งใหญ่ในยุคนี้ที่ได้มเปี่ยมด้วยคุณค่าทางปรัชญาพระพุทธศาสนา เป็นศูนย์รวมใจกลางชาวพุทธในกลุ่มประชาคมอาเซียน พุทธสถานอภุทธิศรีสุวรรณภูมิ ทำไมต้องสร้างสถานที่ดังกล่าว ให้ใหญ่โตขนาดนี้ คำตอบคือ สิ่งที่เราสร้างไม่ใช่แค่สืบพระศาสนา แต่เป็นแหล่งของการเรียนรู้การอบรม ปะเพาะทางพระพุทธศาสนา กับคนทุกระดับชั้น และเป็นแหล่งเก็บข้อมูลความรู้ ความเป็นมนุษย์ชาติด้านศิลปวัฒนธรรมของคนในสุวรรณภูมิไว้ มันเป็นที่พิกัดณ์ที่มีชีวิตที่คงไว้ซึ่ง วัดชุมชน วัดและเมือง ชุมชนอยู่ได้ โดยให้ใช้ที่บริเวณรอบๆ ประกอบขึ้นมาอาชีพ ทำไร่ ทำนาเป็นแหล่งส่งเสริมความคิดทางศาสนา ศิลปะวัฒนธรรม เป็นทั้งสิ่งจับต้องได้ และจับต้องไม่ได้ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศไทย หวังว่าจะเกิดขึ้นได้ด้วยพลังบารมีของทุกท่านทุกคนที่มาร่วมกันทำ (ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ วานร ปีที่ ๕ ฉบับพิเศษ)



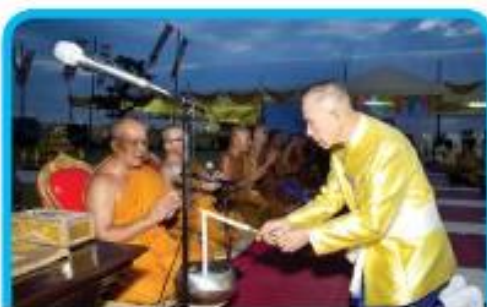
กิจกรรมแสงสุวรรณภูมิ แสงแห่งพระราชศรัทธา



พระราชวิสุทธิประชาชนาดและประชาชน
ร่วมถ่ายภาพ เพื่อเป็นที่ระลึกในงาน



พระราชวิสุทธิประชาชนาดเจริญพระพุทธรูป
ให้กับประชาชนผู้ร่วมงาน



คุณนริศ สิบโกพงษ์ จุติเทียนน้ำมนต์



ประชาชนนำโดย ส.ส. ผ่องศรี อารามิ
อดีตสมาชิกผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี
ร่วมจุติเทียนชัยถวายพระพรในหลวง รัชกาลที่๙



ประชาชนร่วมเขียนใบโพธิ์เงินโพธิ์ทอง



ประชาชนร่วมจุติเทียนและร้องเพลงสรรเสริญ
พระบารมี ถวายในหลวง รัชกาลที่๙

กิจกรรมสวนมนต์ตลอดคืน เพื่อดวง เป็นพระราชกุศล

กิจกรรมสวนมนต์ตลอดคืน วันที่ ๒๖ - ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ (๑๙.๐๐ น. - ๐๔.๓๐ น.)
ถวายราชภัฏพระและถวายเป็นพระราชกุศล วิถีงามที่ ๘ พระราชภัฏธัญบุรีเพื่อถวายเป็นพระบรมศพ





ความก้าวหน้าของโครงการ ด้านมรดกออกแบบ



ภาพรวมของโครงการ



ด้านหน้าโครงการ



โรงงานของโครงการ



ด้านข้างของโครงการ



อาคารปฏิบัติธรรมของโครงการ



ด้านข้างของโครงการ



ภายในของโครงการ



ภายในของโครงการ

ความก้าวหน้า ของ โครงการ ด้านการออกแบบ

คณะกรรมการออกแบบและภูมิทัศน์ โครงการพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ จังหวัดลพบุรี

โครงการพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ เป็นโครงการที่ก่อเกิดขึ้นด้วยความตั้งใจที่จะให้เป็นสถานที่สำหรับการศึกษาเรียนรู้ ส่งเสริมความเข้าใจในวิถีแนวทางแห่งพุทธศาสนาในระดับสากลและเป็นศูนย์กลางสำคัญที่เปิดรับการเรียนรู้ดังกล่าว โดยมีความเมตตาใน พระราชวิสุทธิประชานาถ (หลวงพ่ออลองกต) เป็นที่ตั้งเพื่อมอบสู่สังคมประเทศชาติ และระดับสากลโดยรวม

นับจากจุดเริ่มต้นของทีมคณะทำงานออกแบบ ในการเข้ามาทำงาน เพื่อรับใช้พระพุทธรูปตามตำราของหลวงพ่อ และคณาจารย์ที่ให้แนวคิดในการ



พัฒนาแบบ เป็นเวลานานนับปีที่ได้ดำเนินการ จนสามารถคลี่คลายในด้านแนวคิดอันเป็นสาระทางนามธรรม เข้าสู่งานสถาปัตยกรรมอันเป็นตัวแบบ

ทางรูปธรรมได้อย่างชัดเจน เป็นรูปเป็นร่าง เพื่อให้เป็นสถานที่อันดีงามเพื่อเผยแผ่พระพุทธรูป ผ่านเครื่องมือสำคัญคือศิลปกรรม ซึ่งเป็นมรดกสำคัญทางวัฒนธรรมที่เป็นกลจักรหลักในการสื่อสารความดีงามดังกล่าวไปสู่สังคมโดยรวม ซึ่งเชื่อได้ว่าความทุ่มเทของคณะทำงานนับแต่ ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิเชษฐ์ สุวิสิทธิ์ ลงมาถึงทีมคณะทำงานทั้งส่วนสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม วิศวกรรม



และรวมถึงผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ อีกหลายท่าน ได้ทำให้งานสถาปัตยกรรมที่ก่อตัวขึ้นมีความสวยงาม ลงตัว และพร้อมสำหรับทำหน้าที่ย่อยปรัชญา และแนวคิดสำคัญในการออกแบบพุทธสถาปัตยกรรมให้ปรากฏเพื่อรับใช้สังคมในปัจจุบันได้อย่างดี



การทำงานส่วนสถาปัตยกรรมที่ผ่านมา แม้จะมีความ
ลงตัวในรูปลักษณ์โดยรวมแล้ว แต่ยังคงมีการพัฒนาการ
ใช้งานของพื้นที่ภายในบางส่วนบ้าง ซึ่งทีมออกแบบต้อง
ปรับแก้ไขตัวแบบ ให้สอดคล้องกับความคิด ที่ปรับเปลี่ยนไป
ในระหว่างทางนั้นด้วย

เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้รับมอบ
มรดกทางศิลปสถาปัตยกรรม
ที่สมบูรณ์พร้อม สมเจตนาารมย์
ของหลวงพ่อดุสิตและคณาจารย์ที่
ตั้งมั่นต่อการทำงานอุทิศไว้แต่
พระพุทธรูปศาสนาชั้นนี้

ในขณะนี้ แบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม
ได้ดำเนินการจนล่วงไปถึง ๔๘% แล้ว และเวลานี้ทีม
ผู้ออกแบบ ได้อยู่ในระหว่างดำเนินการในส่วนของ
รายละเอียดทางสถาปัตยกรรม งานระบบวิศวกรรมที่
เกี่ยวข้องทั้งหมด การเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์
ที่เกี่ยวข้องยังได้รับการปรับแก้ไขเพื่อหาทางออกที่ดี
ที่สุดที่จะช่วยให้ผู้ใช้งานในอนาคตไม่ประสบปัญหา
ในการดูแลรักษา มีความประหยัดในการใช้งานในระยะ
ยาว ปัญหาบางประการที่เกิดขึ้นกับแบบสถาปัตยกรรม
และวิศวกรรมให้ต้องขบคิดแก้ไข เป็นเรื่องปกติของ
โครงการที่มีความสำคัญ

ซึ่งต้อง รมัดระวังให้เกิดข้อผิดพลาด
ที่จะปรากฏในแบบก่อสร้างให้น้อย
ที่สุด เพื่อให้ในระหว่างการก่อสร้าง
จะเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ในส่วน
ของงานภูมิสถาปัตยกรรม มีความ
ลงตัวในส่วนของแนวคิดและตำแหน่ง
อาคารทั้งหมดที่จะเกิดขึ้นในโครงการ



แม้ว่าในการดำเนินการต่อไปในอนาคต
อาจมีการปรับแก้ไข ตามความเหมาะสม
ต่อสภาพการณ์จริงก็จะไม่กระทบต่อ
ผังโดยรวมที่ได้วางแผนไว้แล้วคงเหลือ
รายละเอียดเชิงเทคนิค ที่คณะทำงาน
ด้านภูมิสถาปัตยกรรมจะต้องแก้ปัญหา
และดูแลให้แล้วเสร็จ โดยแบ่งพื้นที่
ออกเป็นโซน เพื่อให้การดำเนินงาน
ของโครงการฯเดินไปได้โดยสะดวก
ทางคณะทำงานมีความตั้งใจให้แบบ
สถาปัตยกรรมอาคาร แล้วเสร็จ
สมบูรณ์ทุกระบบภายในสิ้นปี พ.ศ.
๒๕๖๐ นี้ เพื่อให้สามารถดำเนินการ
ในการก่อสร้างให้เรียบร้อยต่อไป

ความก้าวหน้า ของโครงการ ด้านกิจกรรมวันสำคัญ

ประเพณีสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๕๘



คณะสงฆ์ร่วมกันรดน้ำ
องค์พระพุทธรูป



ประชาชนร่วมรดน้ำขอพรจาก
พระราชาวิสุทธิประชนานถ



ประชาชนรดน้ำ
องค์พระพุทธรูป



ประชาชนและเจ้าหน้าที่
รดน้ำขอพรพระสงฆ์



ประชาชนรดน้ำ
องค์พระพุทธรูป



เจ้าหน้าที่รดน้ำขอพร
จากผู้บริหารพุทธสถานฯ



พระราชาวิสุทธิประชนานถ
เปิดตลาดข้าวสาร
อาหารแห้ง



ประชาชนและเจ้าหน้าที่
ร่วมรดน้ำขอพรผู้สูงอายุ



วันวิสาขบูชา พ.ศ. ๒๕๕๘



พระราชวิสุทธิประชานาถ
พุทธมณฑลบุรี



พุทธศาสนิกชน
ร่วมกันเวียนเทียน



พระสงฆ์จุลาลาเวียน
สำหรับเวียนเทียน



ประชาชน จุลาลาเวียน
พุทธมณฑลบุรี

วันอาสาฬหบูชา พ.ศ. ๒๕๕๘



พุทธศาสนิกชนร่วมกัน
ตักบาตรข้าวสาร
อาหารแห้ง



คณะทหารร่วมเวียนเทียน



พุทธศาสนิกชนฟังธรรมจาก
พระราชวิสุทธิประชานาถ



ดร.วิชัย ไชยมงคล
ผู้อำนวยการพุทธมณฑลและ
ภรรยาร่วมพิธีหล่อเทียน

วันมาฆบูชา พ.ศ. ๒๕๕๙



พุทธศาสนิกชน
เขียนใบโพธิ์



พุทธศาสนิกชนร่วม
กันสวดมนต์ในเมืองโบ
วันมาฆบูชา



พุทธศาสนิกชนถวาย
จตุปัจจัยแด่พระสงฆ์



พุทธศาสนิกชน
ร่วมกันเวียนเทียน

วันสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๕๙



ประชาชนร่วมลงน้ำ
พระราชวิสุทธิประชาณาด
และคณะสงฆ์



โรงพยาบาลเลื่องอาหาร
แก่ประชาชน
ที่มาร่วมงาน



เจ้าหน้าที่พุทธสถาน
ร่วมกับก่อเจดีย์ทราย
เนื่องในวันสงกรานต์



พระครูภัทรนิมิตตารุ
ร่วมลงน้ำ
องค์พระพุทธรูป

วันวิสาขบูชา พ.ศ. ๒๕๕๙



พระราชวิสุทธิประชาณาด
จากแผ่นทองแก่
พุทธศาสนิกชน



ดร.วิชัย ไทยถาวรผู้
อำนวยการพุทธสถานฯนำ
พุทธศาสนิกชนสวดมนต์



ดร.วิชัย ไทยถาวร
ผู้อำนวยการพุทธสถานฯ
และภรรยาร่วมตักบาตร
ข้าวสารอาหารแห้ง



พิธีเททองหล่อ
พระพุทธรูป



วันสงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๐



พระราชพิธีอภิเษกสมรส
และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้เจ้าพนักงาน
มาช่วยงาน



กิจกรรมรื่นเริง



ประชาชนร่วมกับบรรดา
ข้าราชบริพาร
เนื่องในวันสงกรานต์



นายภานุ แย้มศรี
ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี
เป็นประธานในงานวันสงกรานต์

วันอาสาฬหบูชา พ.ศ. ๒๕๖๐



พระราชพิธีอภิเษกสมรส
และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้พุทธศาสนิกชนที่มาช่วยงาน



พระราชพิธีอภิเษกสมรส
และคณะสงฆ์ร่วมกับ
เวียนเทียน



พุทธศาสนิกชนร่วม
กับเวียนเทียน



พุทธศาสนิกชนร่วมกับ
สวนมนต์



พุทธมณฑล นครปฐม

พุทธมณฑล เป็นสถานที่สำคัญทางพุทธศาสนา ตั้งอยู่ที่ตำบลศาลายา มีพื้นที่ประมาณ 2,500 ไร่ พุทธมณฑลเป็นสถานที่ซึ่งรัฐบาลและประชาชนชาวไทยร่วมกันจัดสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2500 เนื่องในโอกาสที่พุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองมาได้ถึง 2,500 ปี บริเวณจุดศูนย์กลางของพุทธมณฑลเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางลีลา เป็นพระประธานของพุทธมณฑลมีความสูง 2,500 กระเบื้อง (ประมาณ 15.875 เมตร) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานนามว่า พระศรีศากยทศพลญาณประธานพุทธมณฑลสุทธรณี

รอบองค์พระประธานเป็นสถานที่จำลองของสังเวชนียสถาน 4 ตำบล คือ ตำบลอันเป็นที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงปฐมเทศนา และเสด็จดับขันธปรินิพพาน นอกจากนี้ยังมีศาสนสถานที่สำคัญอื่น ๆ ได้แก่ พระวิหารพุทธมณฑล ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช และที่พำนักสงฆ์อาคันตุกะ หอประชุมทางกิจการพระพุทธศาสนา ศาลาปฏิบัติกรรมฐาน พิพิธภัณฑ์ทางพุทธศาสนา หอสมุดพระพุทธศาสนา สวนไม้ดอกไม้ประดับต่าง ๆ และในปัจจุบันใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีในวันสำคัญทางศาสนา อาทิ วันวิสาขบูชา วันมาฆบูชา วันอาสาฬหบูชา เป็นต้น





พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ

“ครั้งหนึ่งในชีวิต ที่ทุกคนจะสามารถมีส่วนร่วมทำนุบำรุงพุทธศาสนา โดยไม่มีการแบ่งชั้น วรรณะใด” สถาบันแห่งจิต คุณค่าชีวิตเริ่มด้วย “ศรัทธา” พุทธสถานแห่งนี้จะเป็นสถาบันให้โอกาสทางการศึกษา และการปฏิบัติธรรมแก่ศาสนิกชนทั่วไป เพื่อพัฒนาจิต วิญญานตามสติปัญญา ของตนเองอย่างเหมาะสม ด้วยความสมัครใจ และเป็นอิสระ สถาบันนี้แม้จะต้องใช้เวลา ยาวนานกว่าจะเสร็จ สมบูรณ์ แต่โดยกำลังศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ที่ร่วมกันสนับสนุนตามกำลัง ประกอบกับความทุ่มเทเสียสละของคณะทำงานทุกคนย่อมสมหวังได้ถึงความสำเร็จ

(สมเด็จพระพุทธชินวงศ์)

พระมหาชนก บทพระราชนิพนธ์

ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

พระมหาชนก เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ พระองค์ทรงเริ่มต้นว่าเรื่องพระมหาชนกจากพระไตรปิฎกในปิฎกสักราช ๒๕๐๐ ต่อจากที่ได้ทรงสดับพระธรรมเทศนาของสมเด็จพระมหาวิรวัช (วิน ธรรมสาโร มหาเถร) แห่งวัดราชผาติการาม เรื่อง พระมหาชนกเสด็จทอดพระเนตรพระราชอุทยาน ในกรุงมิลินดา ที่แสดงให้เห็นถึงการบำเพ็ญวิริยบารมีของพระมหาชนก ซึ่งมีคติที่ชัดเจน และน่าจะเป็นประโยชน์อย่างมหาศาลแก่ชนทุกหมู่เหล่า จึงทรงเก็บใจความสำคัญของเรื่องมาทรงพระราชนิพนธ์เป็นสำนวนที่ทันสมัย ดัดแปลงแก้ไขเรื่องตอนท้ายในคตินิพนธ์เกี่ยวกับการศึกษาเพิ่มเติม ซึ่งพระราชนิพนธ์พระมหาชนกนั้น เป็นหนังสือที่ทรงคุณค่าและมีคุณประโยชน์มหาศาลแก่ชนทุกระดับชั้น ได้รับความนิยมนอย่างกว้างขวางเป็นที่แพร่หลายทั่วไป

พระราชนิพนธ์พระมหาชนกมีเนื้อเรื่องกล่าวถึง พระเจ้ามหาชนกกษัตริย์แห่งกรุงมิลินดา มีพระราชโอรสสองพระองค์ พระนามว่า อริฏฐชนก และ โปลชนก เมื่อสวรรคตแล้ว พระอริฏฐชนกได้ครองราชสมบัติและทรงตั้งพระโปลชนกเป็นอุปราช อนาคตผู้ใกล้ชิดได้กราบทูลใส่ร้ายว่าพระอุปราชโปลชนกคิดไม่ซื่อ พระอริฏฐชนกก็หลงเชื่อ สั่งจองจำพระโปลชนก แต่พระโปลชนกตั้งจิตอธิษฐานและหลบหนีไปได้ ภายหลังได้รวบรวมพลมาทำรบและเอาชนะได้ในที่สุด พระอริฏฐชนกสิ้นพระชนม์ในทีรบ

พระเทวีที่กำลังทรงครรภ์จึงปลอมตัวหนีไปจนถึงเมืองกาลัมปปากะ ต่อมาเมื่อพระประสูติกาล ตั้งพระนามพระโอรสตามพระอัยยิกาว่า “มหาชนก” จวบจนกระทั่งมหาชนกเติบโต และได้ทราบความจริง ก็คิดจะไปเฝ้าราชสมบัติคืน ระหว่างทางในมหาสมุทรเรือเจอบาฮุนล่มลง ลูกเรือตายหมดเหลือแต่พระมหาชนกรอดผู้เดียว ทรงอดทนว่ายน้ำในมหาสมุทรด้วยความเพียร ๗ วัน ๗ คืน จนได้พบนางมณีเมขลา ในที่สุดนางมณีเมขลาได้อุ้มพระมหาชนกไปส่งยังมิลินดานคร

ฝ่ายมิลินดานคร พระโปลชนกได้สวรรคตเหลือเพียงพระราชธิดานาม “สิวลีเทวี” ก่อนสวรรคตทรงตั้งปริศนาเรื่องชุมทรัพย์ทั้งสิบหกไว้สำหรับผู้จะขึ้นครองราชย์ต่อไป แต่



ไม่มีผู้ใดไขปริศนาได้ เหล่าอมาตย์จึงได้ประชุมกันแล้วปล่อยราชรถ ราชรถก็แล่นไป
ยังที่มหาชนกบรรทมอยู่ เหล่าอมาตย์จึงเชิญเสด็จขึ้นครองราชย์และอภิเษกกับสิวลี
เทวี ทรงไขปริศนาต่างๆ ได้ และทรงครองราชสมบัติโดยธรรม

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือความเพียร ความพยายาม ความกล้าที่จะลงมือ
ทำ เป็นแนวทางให้ดำเนินไปสู่ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ กล้าเผชิญกับความทุกข์
ยาก ปัญหาและอุปสรรคที่จะเกิดขึ้น หากมีอุปสรรคข้อขัดข้องใดๆ ไม่ย่อท้อ ไม่สิ้น
หวัง เดินหน้าเรื่อยไปจนกว่าจะบรรลุเป้าหมายคือความสำเร็จ ดังเช่นพระมหาชนก
ที่มีความเพียร อดทน ว่ายน้ำในทะเลนาน ๗ วัน ๗ คืน

พระราชนิพนธ์พระมหาชนก เป็นหนังสือที่สวยงาม มีภาพประกอบศิลปะไทยร่วม
สมัยทั้งดงามด้วยศิลปที่มีฝีมือยอดเยี่ยม จัดพิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
กำกับอักษรเทวนาครี ทรงใช้ระยะเวลาค้นคว้าและพระราชนิพนธ์ประมาณ ๑๕ ปี
ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๐๐ จนถึงปีพุทธศักราช ๒๕๑๕ จึงแล้วเสร็จสมบูรณ์ออกสู่
สายตาพลนิกรไทยและชาวต่างชาติในโอกาสเฉลิมฉลองกาญจนาภิเษกแห่งรัชกาล
ซึ่งได้รับการต้อนรับและเป็นที่ชื่นชมแก่ผู้ที่ได้พบเห็นเป็นอย่างมาก

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ ทรงมีพระราชดำริเกี่ยวกับ
พระราชนิพนธ์ พระมหาชนก เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๑๕ ตอนหนึ่ง
กล่าวว่า "...หนังสือนี้เป็นที่รักของข้าพเจ้า หนังสือนี้ไม่มีที่เทียม และจะเป็นที่เรใจ
ของผู้อ่าน ต้องการให้เห็นว่าสำคัญที่สุด คนเราทำอะไรต้องมีความเพียร ขอจงมี
ความเพียรที่บริสุทธิ์ ปัญญาที่เฉียบแหลม กำลังกายที่สมบูรณ์..."





 พระราชนิพนธ์

พระมหากษัตริย์ ฉบับการ์ตูน

และในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชนิพนธ์พระมหากษัตริย์เป็นฉบับการ์ตูน และโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินที่มีความชำนาญการที่สุด คือ “ชัย ราชวัตร” เป็นผู้วาดภาพประกอบ และจัดพิมพ์ด้วยกระดาษไทย เพื่อความประหยัด มีราคาย่อมเยา พลิกนิกรของพระองค์ทุกคนขึ้นมีโอกาสได้อ่าน และนำมาพิจารณาเป็นแนวทางดำเนินชีวิตที่เป็นมงคลสืบไป

นอกจากนี้ในปี ๒๕๕๗ ได้มีการนำเสนอในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชัน ทางโรงภาพยนตร์ในเครือเมเจอร์ซินีเพล็กซ์ และออกอากาศทางโทรทัศน์ทุกสถานี

พระราชนิพนธ์ พระมหากษัตริย์ กล่าวได้ว่าเป็นผลงานที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงรักยิ่ง และด้วยพระวิริยอุตสาหะจึงทำให้ประสบความสำเร็จได้ในที่สุด นับเป็นพระราชนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าและมีประโยชน์อย่างยิ่งแก่ผู้ที่มีโอกาสได้อ่าน เพื่อนำมาเป็นคติสอนใจ และเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต ซึ่งในการทำสิ่งใดก็ตามหากขาดความเพียรพยายามเสียแล้วก็ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายได้ ดังที่พระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า “คนล่วงทุกข์ได้เพราะความเพียร” ซึ่งความทุกข์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ นั้น คือความลำบากของราษฎร พระองค์ท่านจึงมีความเพียร ใช้ความเพียรบำบัดทุกข์ด้วยการทุ่มเทพระราชหฤทัยและพระวรกายทรงงานหนักตลอดพระชนม์ชีพเพื่อความสุขของคนไทยทั้งชาติ

ที่มา : ธนาคารกรุงเทพ

<http://www.bangkokbanksme.com>

ภาพประกอบ : ๑ หนังสือ ๒๓ ปี จิตกรรณไทย เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

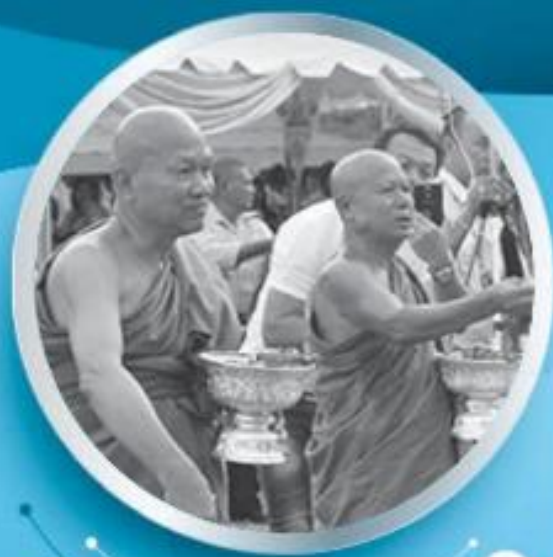
๒ ไปรษณียบัตรประชาสัมพันธ์ ภาพยนตร์พระมหากษัตริย์ รูปแบบการ์ตูนแอนิเมชัน



มูลนิธิพระรัตนโกสินทร์

ร่วมอนุโมทนาบุญกับเจ้าภาพหล่อพระ:

ในโครงการหล่อพระ ๘๘ ปาง



การหล่อพระ ๘๘ ปาง เป็นพระที่มีรูปแบบเฉพาะตัว มีคุณค่าทางศิลปะและพลังภายใน โดยใช้ศิลปะปั้นขึ้นเอก พระทั้ง ๘๘ ปาง ถูกบรรจุหล่อออกมาด้วยจิตวิญญาณ เจ้าภาพทั้ง ๘๘ ท่าน คือผู้ที่มีบุญร่วมกัน ทั้งนี้จะมีการหล่อพระเพียง ๘๘ ปางเท่านั้น ขออนุโมทนาบุญกับเจ้าภาพที่หล่อพระพุทธรูปทั้ง ๘๘ ท่าน ที่ร่วมทำบุญใหญ่ในครั้งนี้ ถือเป็นกุศลบุญมั่นคงถาวร พบแต่ทางสว่าง ไม่หลงไปในทางวิบัติ แฉียงแกร่งตั้งฐานพระพุทธรูป เกิดในภพใดพบแต่ความสำเร็จอันดีงาม

ปัจจุบันมูลนิธิพุทธสถานฯ ได้มีเจ้าภาพในการหล่อพระแล้วทั้งหมด ๔ ปาง โดยมีรายนามเจ้าภาพดังต่อไปนี้

๑. พระปางสะดุ้งมาร เจ้าภาพ ตลาดอินยา หล่อเมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ หล่อ ณ ตลาดอินยา
๒. พระปางประทานพร เจ้าภาพ วัดสังฆทาน หล่อเมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐ หล่อ ณ วัดสังฆทาน
๓. พระปางถวายเนตร และ ๔. พระปางป่าเลไลยก์ เจ้าภาพ คุณพงษ์พิสุทธิ์ จินดาโชติ , คุณบัลลังก์ นันทิวัชรินทร์ และคุณแม่โสภา นันทิวัชรินทร์ หล่อเมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

มูลนิธิพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ



ความรู้สึกของเจ้าภาพหล่อพระ



พระ ๘๔ ปาง เป็นพุทธศิลป์ มีความเป็นเอกลักษณ์ มีความหมาย และมีคุณค่า เป็นพระพุทธรูปในยุคสมัยของ รัชกาลที่ ๔ ทำให้ได้รำลึกถึงพระองค์ท่าน ซึ่งพระองค์ท่านทรงเป็นแบบอย่างให้กับคนไทยในทุกๆ เรื่อง ความดีของพระองค์ท่านปรากฏในพระหัตถ์ของพระพุทธรูป และพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณหงส์ พระพุทธรูปนี้ออกแบบ โดยศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง และพระราชวิสุทธិประชานาถ (หลวงพ่อลงกต) ร่วมกันออกแบบขึ้นมา จากพระพุทธรูปทุกยุคทุกสมัยมาประกอบกัน เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระองค์ท่าน การได้มีส่วนร่วมหล่อ ๑ ใน ๘๔ ปาง ถือเป็นความโชคดีที่สุด

บัลลังก์ นันทวิจิตรินทร์

ผมมีความศรัทธาในหลวงพ่อลงกต (พระราชวิสุทธิประชานาถ) จึงอยากมาเป็นส่วนหนึ่งในการหล่อพระพุทธรูป

พงษ์พิรุทธิ์ จินดาโชติ



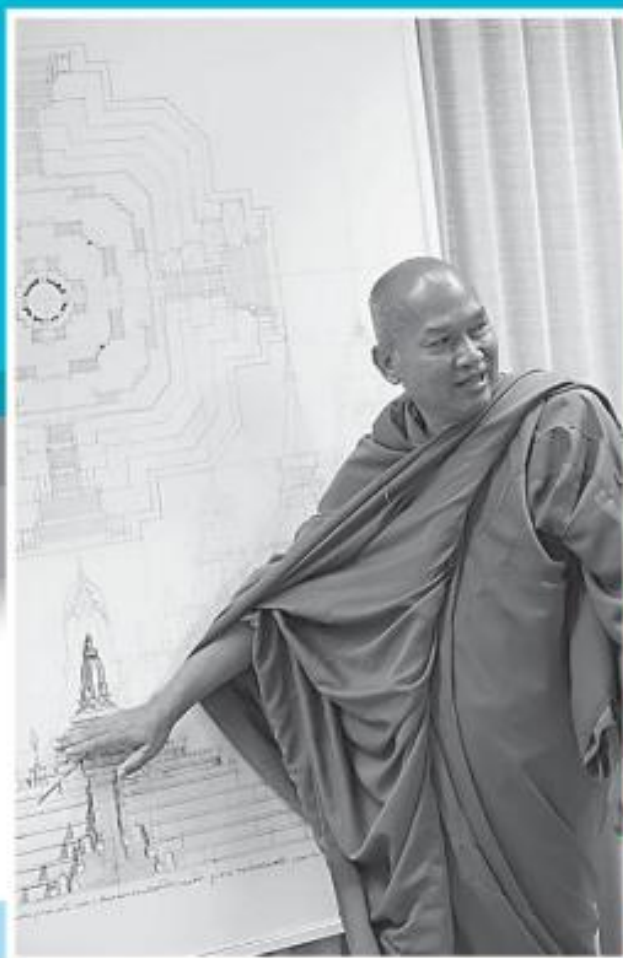
กิจกรรมร่วมอนุโมทนาบุญกับเจ้าภาพหล่อพระ







โครงการด้านการออกแบบ





กระทรวงศึกษาธิการ

โครงการด้านการออกแบบ



ภาพรวมของโครงการ



ด้านหน้าโครงการ



โรงทานของโครงการ



ภูมิ



อาคารปฏิบัติธรรมของโครงการ



ด้านข้างของโครงการ



ภายนอกโครงการ



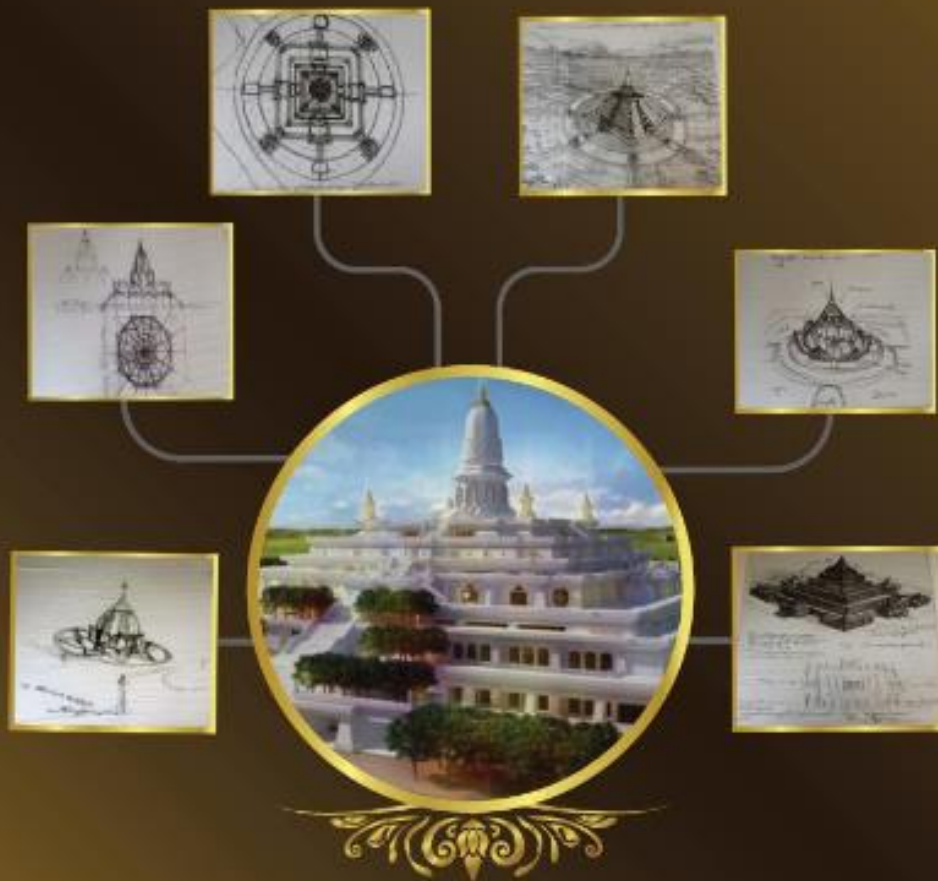
ภายในของโครงการ



มูลนิธิพรสถาปนาพรศรีสุวรรณภูมิ



งานออกแบบ มูลนิธิพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ



มูลนิธิพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ
ออกแบบโดย **ศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง** ศิลปินแห่งชาติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิเชษฐ์ สุวิสิทฐ์
และผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย
ถือเป็น สถาบันแห่งแรก ที่รวมศิลปวัฒนธรรม
และศาสนา ผสมกันอย่างลงตัว





มูลนิธิพุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ

ขอเชิญร่วมเป็นเจ้าภาพ สร้างพระ ๘๙ ปาง

ขอเชิญพุทธศาสนิกชนทุกท่าน และผู้มีจิตศรัทธา
ร่วมกันเป็นเจ้าภาพหล่อพระประธาน ๘๙ ปาง
เพื่อเป็นสิริมงคล ต้อนรับสิ่งที่ดี ๆ เข้ามาในชีวิต

พระประธานที่จะจัดสร้างในครั้งนี้ เป็นพระที่ออกแบบโดยศิลปินแห่งชาติ

ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง

พระที่มีเพียง ๒ องค์ในโลก

อยู่กับท่านเจ้าภาพ ๑ องค์ และประดิษฐาน ณ พุทธสถานฯ ๑ องค์

จึงขอเชิญชวนญาติโยมทุกท่าน ร่วมทำบุญเป็นเจ้าภาพ

หรือร่วมเป็นเจ้าภาพตามกำลังทรัพย์และกำลังศรัทธา เพื่อเป็นกุศลบุญ

ขออานุภาพแห่งความตั้งใจทำความดีจงดลบันดาลให้ทุกท่านจงโชคดีได้กุศลผลบุญ

จากการร่วมบุญกันทุกท่าน



พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ

☎ ๐๓๖-๔๘๖-๕๑๙, ๐๙-๔๓๕๑-๘๖๖๐, ๐๘-๓๑๖๕-๕๓๕๗

✉ sungway.111@gmail.com

📞 sps111

📌 Sungwayshanee พุทธสถานลพบุรีศรีสุวรรณภูมิ

🌐 www.srisuvarnabhumbuddhist.com